

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020г.
Н.И. Еналиева
14 мая 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Дирижирование
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3, 4

Специальность: 53.02.04 Вокальное искусство

Форма обучения: очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

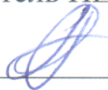
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 18 от 12.05.2021 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 18 от 11.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 14 от 12.05.2023г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Пугачева Н.В.	преподаватель, кандидат педагогических наук

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Вокальное искусство»
 / Д.А.Пузанова
«12» мая 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения


Целью дисциплины является подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

Задачами дисциплины являются:


- освоение вокально-слуховых, хормейстерских, дирижерских и исполнительских навыков;
- постижение процесса управления исполнением;
- освоение техники дирижирования;
- расширение учебно-педагогического репертуара

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до музыки современности;
ОК 2	- оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	- способы решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
ОК 3	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;	- способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
ОК 4	- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;	- способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
ОК 5	- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;	- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК6	<ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК7	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы мотивации деятельности подчиненных; - способы контроля работы подчинённых;
ОК8	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы и методы профессионального и личностного развития; - посещение концертно- зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;
ОК 9	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - современные достижения в области педагогического искусства;
ПК 1.1.	У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	3 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов
ПК 1.4.	У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	3 3 – художественно – исполнительские возможности инструмента
ПК 2.2.	У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	3 6 –профессиональную терминологию
ПК 2.4.	У 4 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	3 7 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций
ПК 2.7.	У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	- теоретические знания в исполнительской практике

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа по УД Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла. Учебная дисциплина Дирижирование обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ПК 1.1, 1.4, ОК.1-9

1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 81 ч


Обязательные практические занятия – 54 ч

Самостоятельная работа обучающегося – 27 ч

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	81ч
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	54 ч
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
индивидуальные занятия	54 ч
Самостоятельная работа обучающегося	27 ч
- разучивание партитуры;	10 ч
- задание на развитие техники дирижирования	14 ч
<i>Текущий контроль знаний в форме устный опрос, игра произведений и пение голосов</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в 8 семестре</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	6-й семестр			
Тема 1.1 Введение в курс дирижирования.	Дирижер – организатор, педагог и воспитатель, руководитель музыкального коллектива. История развития дирижерского искусства. Сущность процесса дирижирования.			
	-----	8	1	устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	6		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		устный опрос
Тема 2.1 Ознакомление с основными принципами дирижирования.	Ознакомление с основными <u>принципами дирижирования</u> : - свободы, непринужденности движений, - графической ясности жеста, - экономии движений, - упреждения, - звукодвижения, мелоса, - художественной меры и целесообразности; <u>освобождение дирижерского аппарата</u> /кисть, предплечье, плечо, корпус, голова, мимика/; <u>освоение дирижерского пространства</u> /позиция, план, диапазон/; <u>слышание</u> временных соотношений <u>наиболее употребимых темпов</u> : andante, moderato, allegro, ознакомление со <u>шкалой темпов</u> Мельцеля, изучение <u>дирижерских сеток</u> 2/4, 3/4, 4/4, /с подвинутыми студентами возможна смена размера, а также - 6/8 на 2 - во втором семестре/; налаживание <u>мышечно</u> освоение <u>функций рук</u> : а)правая- тактирующая, левая- туше, динамика			
	-----	8	2	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	6		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		устный опрос
Тема 3.1 Многофункциональное «двухручие».	.Многофункциональное «двухручие»; -показауфтактанавступление,наснятие(ауфтактанетолькофактического, но качественно характерного для разных голосов, тесситуры, динамики, тембровой, гармонической краски и т. д. , наконец, в целом стиля музыки), ауфтакт хору, сопровождению; - типы ауфтактов; - освоение показа фермат, типы фермат; - понятие опоры дирижёрского жеста/точка-касание, точка-удар, точка-нажим/; - передача в дирижировании образной сферы музыкальной ткани со стремлением управлять исполнителем/ партией хора, партией фортепиано/, проявляя дирижёрскую волю, развивать и совершенствовать эмоциональную подачу музыки. Все семестры изучается 4-5 произведений капеллаис сопровождением разнообразных характерных иразностильных в размерах 2/4, 3/4, 4/4, для продвинутых студентов 6/8 на «2».			
	-----	12	3	устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		устный опрос
Раздел 2	7-й семестр			
Тема 2.1 Дирижирование в классе по хоровой	Применение всех дирижерских приемов осмысленно в соответствии с музыкальным содержанием произведения. Усваивание максимальной выразительности жеста.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

партитуре				
	-----	12	3	устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		устный опрос
Тема 2.2 Освоение сложных размеров	Освоение дирижёрских сеток 5/4, 5/8 на «2» и на «5». 3/8 на «раз». 2/2, 3/2, 9/8 на «3» и на «9». <u>Повышение уровня дирижёрского предслышания:</u> углубление слышания оркестровой фактуры в произведениях с сопровождением; владение техническими навыками, подготавливающими к свободному музицированию; овладение репетиционной техникой дирижирования, репетиционным процессом.			
	-----	12	2	устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		устный опрос
Раздел 3	8-й семестр			
Тема 3.1 Изучение хоровых партитур для солистов, хора и оркестра	Партитура как основной этап подготовки дирижера и артиста хора к репетиции. Освоение расположения голосов, солистов и оркестра в партитуре. Изучение оперно-хорового репертуара			
	-----	30	2	зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	20		
	Практические занятия	*		
	Индивидуальные занятия	20		
	Самостоятельная работа обучающихся	10		зачет
Перечень вопросов к зачету (экзамену)				
1. Творчество композитора и основные стилистические особенности письма.				
2. Музыкально-теоретический анализ произведения.				
3. Раскрытие средств художественной выразительности произведении.				
Всего		81		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Дирижирование имеется:

- Учебный класс для индивидуальных и групповых занятий (№12). Аудитория укомплектована стульями. Пианино (2шт), зеркала. Шкаф. Концертные платья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119201>
2. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438134>

цева, О.О.
— Текст :
ок/119201

п. — М. :
4-06701-9.

- Дополнительные источники:

1. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses only lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878>
2. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>
3. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

ешанного
: Планета
иотечная
— Режим

солистом
5. — 96 с.
» : [сайт].
г авториз.

вождения.
нников ;
'8-5-8114-
— URL:
авториз.

- Периодические издания:


1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. — До 2018 г. — ISSN 2542-0257.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

А. Кюи ;
114-3145-
— URL:
авториз.

., стер. —
онный //
15 (дата

- Учебно-методические:

1. Пугачева Н. В., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности для 53.02.04 «Вокальное искусство» 3-4 курсов очной формы обучения / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
– Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

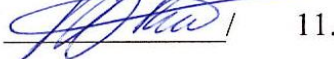
Adobe Audition


Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2020 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Введение в курс дирижирования	- проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - слушание хоровой музыки; - подготовка к устному опросу	2	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 3. Ознакомление с основными принципами дирижирования	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	3	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 3. Многофункциональное «двух-ручие»	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 4. Дирижирование в классе по хоровой партитуре	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой;	4	устный опрос, игра произведений и пение


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	- подготовка к устному опросу		ГОЛОСОВ
Тема 5. Освоение сложных размеров	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 6. Изучение хоровых партитур для солистов, хора и оркестра	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	10	устный опрос, игра произведений и пение голосов, зачет


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		программе. Устный опрос.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;	Собеседование по исполняемой программе.
Ок 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств для совершенствования профессиональной деятельности;	Собеседование по исполняемой программе.
Ок 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, творческим коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
Ок 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
Ок 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Дирижировать, играть хоровые сочинения. Устный опрос.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	Дирижировать, играть хоровые сочинения; устный опрос.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;	
ПК 1.4. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в a cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
ПК 2.2. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	5. Наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в a cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
ПК 2.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	7. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	Собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
ПК 2.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	8. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 9. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 10. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в a cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	- умение читать с листа партитуры, транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в a cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской	- демонстрирует правильное использование технических навыков для интерпретации	Играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в a cappella и с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	нотного текста	сопровождением. Устный опрос.
У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	- владение собой в особых условиях выступлений и групповых репетиций	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 4 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	- умение применять внутренний слух для контроля исполнения	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	-применение теоретических знаний в исполнительской практике	собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 8 – слышать все партии в ансамблях различных составов	- прослушивание и проучивание всех партий в различных ансамблях	Петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением. Устный опрос.
3 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов	- иметь представление о репертуаре для различных составов ансамблей, оркестров	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
3 6 –профессиональную терминологию	- знание и правильное применение профессиональной терминологии	Собеседование по исполняемой программе. Зачет.
3 7 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций	- представление о специфике репетиционной работы по группам и общим репетиций, понимание особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Зачет.

Разработчик


подпись

преподаватель




должность


Н.В. Пугачева

ФИО



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.3.2. Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Богущ М.Н.		12.05.2021
2.	Внесение изменений в п.3.2. Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Богущ М.Н.		11.05.2022
3.	Внесение изменений в п.3.2. Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Богущ М.Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

По МДК 01.01 и МДК 01.02

1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-7384-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160193>
2. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Кофлер ; Е.В. Вербицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111809>
3. Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Кофлер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8084-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171370>

По МДК 01.04


Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Бутенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>

- Дополнительные источники:

1. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Оссовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-8656-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179697>
2. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>

- Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Учебно-методические:

1. Пузанова Д. А., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по предметному модулю ПМ.01. Исполнительская деятельность для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1-4 курсов очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 433 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5510>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП /Шмакова И. А. /  /26.08.2021г.

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL:
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст :
 электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL:
<https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
 – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. –

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ


ФИО



подпись

11.05.2021 г.

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

По МДК 01.01 и МДК 01.02

1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-7384-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160193>
2. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Кофлер ; Е.В. Вербицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111809>
3. Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Кофлер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8084-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171370>

По МДК 01.04


Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Бутенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>

- Дополнительные источники:

1. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Оссовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-8656-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179697>
2. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>

- Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Учебно-методические:

1. Пузанова Д. А., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по предметному модулю ПМ.01. Исполнительская деятельность для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1-4 курсов очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 433 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5510>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП /Шмакова И. А. /  /26.08.2021г.

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763->

[e97828f9f7e1%40sessionmgr102](http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102) . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition


Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ 26.08.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938>
2. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438134>

- Дополнительные источники:


1. Калининков, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses only lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калининков ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>
2. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>
3. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810


- Учебно-методические:


1. Пугачева Н. В., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности для 53.02.04 «Вокальное искусство» 3-4 курсов очной формы обучения / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.
текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5509>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. Электронно-библиотечные системы:

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст :электронный.

Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт- Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

– Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».

– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition


Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

3. Основы хорового дирижирования : учебное пособие для спо / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6245-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174317>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438134>
5. Хрестоматия по работе с вокальным ансамблем : учебное пособие / составитель И. П. Савельева. — Нижневартовск : НВГУ, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-00047-54-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208229>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**

1. Калининков, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses onlyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калининков ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>
2. Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и a cappella : ноты / Ц. А. Кюи ; Составление и вступительная статья К. И. Пылыпив. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8640-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179683> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д. Б. Перголези. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

8657-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179698> — Режим доступа: для авториз. пользователей.


4. Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• **Учебно-методические:**

2. Пугачева Н. В., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности для 53.02.04 «Вокальное искусство» 3-4 курсов очной формы обучения / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5509>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт /

ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека

: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>.

–

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.

пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва,

[2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст

: электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.actionmedia.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная

библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа :

для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата